

Initiative Minderheiten, Center for Advanced Studies South Eastern (CAS SEE), ERSTE Stiftung, Institut für die Wissenschaften von Menschen (IWM), Asylkoordination Österreich, arge region kultur, GBW Minderheiten, Interkulturelles Zentrum (iz), Karl-Renner-Institut are inviting you:

(German version below)

Aktionstage: Refugees – Migration – Democracy **29nd November – 2nd December 2016**



While the European states are not able to create humane conditions for those who have fled war zones in the Near East in recent years, the dedication of Europe's civil society proves that solidarity is alive and that the vision of a democratic Europe will not be abandoned. Community action—whether in smaller communities or in larger cities—is becoming a guiding principle for many. As a result, actions and organizations from civil society strongly influence European democracies, changing and reshaping them.

What kind of potential do these actions of civil society hold for the advancement of European democracies in connection with the most recent refugee movement? What can be learned from historical experiences with the wars in Yugoslavia, but also from experiences today in Sweden? How is the refugee movement changing European democracies and what can be learned from civil society's activities, which have been emerging since last year?

The **Aktionstage: Refugees - Migration - Democracy**, which are being supported by a number of organizations, are dedicated to exploring these questions from a theoretical and practical perspective and attempt to understand the current situation through historical and geographic comparisons.

SYMPOSIUM

The new faces of Democracy! European Experiences

The first, scientific part, which will be held at the Academy of Fine Arts, reflects on the experiences with migration from former Yugoslavia from the 1990s to today. This example provides a long-term study of the issues of flight, return, transnationalism and the impact on host societies and communities of origin. Questions about the impact of the current refugee movement on our understanding of European democracies and about negotiating new notions of belonging within Europe are also tied to this, because the debates about the safety of the EU's external borders and the refugee quotas change the democratic self-image of the European Union and its member states.

DISCUSSION – WORKSHOPS – NETWORKING

The new faces of Solidarity! Civil society and activism

The second part, held in the ÖBB headquarters at the Hauptbahnhof—which has become a historical place in connection with refugees since 2015, offers an opportunity for international and regional actors to exchange experiences and network with each other, while interweaving theory and practice. The focus is on new forms of activism within civil society, particularly along the “West Balkan Route,” in Sweden and in the countryside. The presentation of the film *Logbook Serbistan* and a talk with the director Želimir Žilnik will conclude the Aktionstage.

program: <https://www.facebook.com/events/1816734671924385/>

Initiative Minderheiten, Center for Advanced Studies South Eastern (CAS SEE), ERSTE Stiftung, Institut für die Wissenschaften von Menschen (IWM), Asylkoordination Österreich, arge region kultur, GBW Minderheiten, Interkulturelles Zentrum (iz), Karl-Renner-Institut laden ein zu:

Aktionstage: Flucht – Migration – Demokratie

29. November – 2. Dezember 2016



Während die europäischen Staaten nicht imstande sind, für diejenigen, die seit den letzten Jahren aus den Kriegsgebieten im Nahen Osten flüchten, menschliche Bedingungen zu schaffen, beweist das zivilgesellschaftliche Engagement von europäischen Bürger_innen, dass Solidarität lebt und die Vision eines demokratischen Europas nicht aufgegeben wird. Gemeinschaftliches Tätigsein - sei es in kleineren Gemeinden oder in größeren Städten - wird für viele zur Handlungsmaxime. Damit nehmen Aktionen und Organisationen aus der Zivilgesellschaft einen starken Einfluss auf europäische Demokratien, verändern und gestalten sie neu.

Welche Potentiale für die Weiterentwicklung der europäischen Demokratien beinhalten diese zivilgesellschaftlichen Aktionen im Zusammenhang mit der jüngsten Fluchtbewegung? Welche Erkenntnisse können aus den historischen Erfahrungen im Zuge der Jugoslawien-Kriege gewonnen werden, aber auch aus den gegenwärtigen in Schweden? Wie verändert die Fluchtbewegung europäische Demokratien und was kann aus den zivilgesellschaftlichen Aktivitäten, die seit dem letzten Jahr in ganz Europa entstanden sind, gelernt werden?

Die **Aktionstage „Flucht – Migration – Demokratie“**, die von einer Vielzahl an Organisationen mitgetragen werden, widmen sich diesen Fragen aus theoretischer sowie praxisorientierter Perspektive und versuchen die derzeitige Lage anhand historischer und geografischer Vergleiche einzuordnen.

SYMPOSIUM

Das neue Gesicht der Demokratie! Erfahrungen im europäischen Vergleich

Der erste, wissenschaftliche Teil, der an der *Akademie der bildenden Künste* stattfindet, wirft zuerst einen Blick zurück auf die Erfahrungen der Migration aus dem ehemaligen Jugoslawien von den 1990er Jahren bis heute. Dieses Beispiel bietet sich an, um Fragen von Flucht, Rückkehr, Transnationalismus und die Auswirkungen auf die Einwanderungs- und Herkunftsgesellschaften zu diskutieren. Daran geknüpft sind weitere Fragen nach den Auswirkungen der heutigen Fluchtbewegung auf das Verständnis von europäischen Demokratien und nach dem Aushandeln neuer Zugehörigkeiten innerhalb Europas. Denn die Debatten um die Sicherung der EU-Außengrenzen und die Quoten für Geflüchtete verändern auch das demokratische Selbstverständnis der Europäischen Union und ihrer Mitgliedsstaaten.

DISKUSSIONEN - WORKSHOPS - NETWORKING

Das neue Gesicht der Solidarität! Zivilgesellschaft und Aktivismus

Der zweite Teil findet in der *ÖBB Unternehmenszentrale am Hauptbahnhof* statt - mittlerweile im Fluchtzusammenhang seit 2015 ein geschichtsträchtiger Ort – und dient dem Erfahrungsaustausch und der Vernetzung von internationalen und regionalen Akteur_innen sowie der Verschränkung von Theorie und Praxis. Hier geht es um neue Formen von zivilgesellschaftlichem Aktivismus, vor allem entlang der sogenannten „Westbalkanroute“, in Schweden und im ländlichen Raum. Den Abschluss bildet die Vorführung des Filmes „Logbook Serbistan“ und ein Gespräch mit dem Regisseur Željimir Žilnik.

Programm: <https://www.facebook.com/events/1816734671924385/>

Orte / locations

Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

ÖBB Unternehmenszentrale, Am Hauptbahnhof 2, 1100 Wien

Stadtkino im Künstlerhaus, Akademiestr. 13, 1010 Wien

Organisiert von / organized by

Initiative Minderheiten, Center for Advanced Studies South Eastern (CAS SEE), ERSTE Stiftung, Institut für die Wissenschaften von Menschen (IWM), Asylkoordination Österreich, arge region kultur, GBW Minderheiten, Interkulturelles Zentrum (iz), Karl-Renner-Institut

In Kooperation mit / in co-operation with

Österreichische Bundesbahnen (ÖBB), Akademie der bildenden Künste Wien, Stadtkino im Künstlerhaus, REMESO (Institute for Migration, Ethnicity and Society, Linköping University), oiip (Austrian Institute for International Affairs), IDM (Institute for the Danube Region and Central Europe)

Unterstützt von / supported by

MA 17 – Stadt Wien, Industriellenvereinigung, Europe for Citizens Programme of the European Union

Medienpartner / media partner

Okto-TV

Team

Projektleitung: Vedran Džihic und Cornelia Kogoj

Organisation und Pressearbeit: Angela Wieser

Public Relations und Kommunikation: Philipp Sonderegger

Team und Konzept: Gerda Daniel, Vedran Džihic, Christiane Erharter, Cornelia Kogoj, Ivan Krastev, Herbert Langthaler, Branka Likić-Brborić, Gerhard Marchl, Shalini Randeria, Franjo Steiner, Gerd Valchars, Nada Zerzer

Administration: Helga Kovrigar

Finanzen: Sabine Schwaighofer

Impressum

Initiative Minderheiten, Gumpendorfer Str. 15/13, 1060 Wien

Center for Advanced Studies South Eastern (CAS), Rijeka

Redaktion: Vedran Džihic, Cornelia Kogoj, Angela Wieser

Übersetzung: Emily Lemon

Grafische Gestaltung: Bea Bakondy